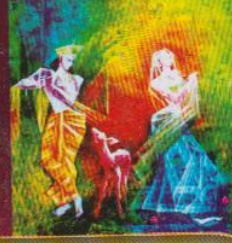
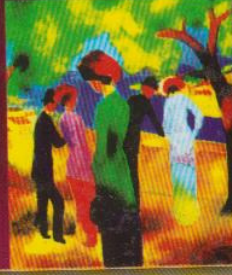


प्रज्ञा पुरस्कार प्राप्त कृति



# आधुनिक चित्रकला का इतिहास

र. वि. साखलकर



वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग

**मानव संसाधन विकास मंत्रालय**

(माध्यमिक शिक्षा और उच्चतर शिक्षा विभाग)  
भारत सरकार



॥ राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी ॥

## विषय-सूची

अध्याय	शीर्षक	पृष्ठ
	प्रस्तावना	1
1.	आधुनिक चित्रकला की पूर्वपीठिका	7-39
	नवशास्त्रीयतावाद	8
	दाविद्	9
	रोमांसवाद	10
	जेरिको	11
	देलाक्रा	13
	अंग्र	16
	गोया	18
	एल्ग्रेको	21
	यथार्थवाद व दोमीय	22
	कुर्बे	26
	बार्बिजां चित्रकार	30
	रुसो तेओदोर	32
	दोबिन्यी	33
	मिले	34
	कोरो	35
2.	प्रभाववाद	42-79
	माने व प्रभाववाद	41
	प्रभाववादियों का भ्रातृमण्डल	50
	प्रभाववाद के सिद्धान्त	53
	मोने	58
	पिसारो व सिसली	62
	देगा	64
	रेन्वार्	69
	तुलुज लोत्रेक	73
	विसलर,	78
	सिकर्ट	78
	लिबरमन,	79
	स्लेवोट, कोरिंट	79

	प्रेन्डरग्रास्ट	79
3.	नवप्रभाववाद	80-85
	सोरा	82
	सिन्याक	85
4.	उत्तरप्रभाववादी चित्रकार	86-116
	सेजान	88
	वान गो	96
	गोग्वँ	106
5.	प्रतीकवाद व नाबि चित्रकार	117-125
	रेदों	120
	देनी	121
	बोन्नार	121
	वीयार	123
6.	फाववाद	126-148
	मातिस	133
	व्लामँक	137
	देरें	141
	द्युफि	142
	रुओ	144
	माक्वें, वान डोंजेन	148
7.	घनवाद	149-171
	ह्वान ग्रीस	159
	लेजे	160
	ब्राक	162
	पिकासो	166
8.	अभिव्यंजनावाद	172-207
	होडलर	173
	मुंख	174
	एन्सौर	176
	मोडरसोन बेकेर	183
	नोल्डे	184
	रोल्फ्स	185
	किर्शनिर, ब्र्यूके	186
	हेकेल, शिमट रोटलुफ, पेश्टाइन	187
	मुएलेर	188



ब्लौ राइटेर	189
मार्क	191
माके	192
यालेन्स्की	193
क्ले	193
डेर स्टुर्म व कोकोशका	198
कान्डिन्स्की	200
अभिव्यंजनावाद का उत्तरकाल	202
ग्रोस, डिक्स	203
बेकमन	203
होफेर	205
बौहौस	205
श्लेमेर	206
फाइनिंगेर	207
9. कुछ अप्रमुख वाद	208-225
भविष्यवाद	208
भंवरवाद	211
सेक्स्यो दोरे	212
सुरीलवाद व देलोने	213
किरणवाद	215
सर्वोच्चवाद	216
विशुद्धवाद	217
रचनावाद	218
नवलचीलवाद, स्टाइल	219
मोट्रियान	220
अभ्रमतत्वीय चित्रण	221
किरिको	222
मोरांदी	225
10. दादावाद व अतियथार्थवाद	226-241
पिकाबिया, द्युशां	227
अतियथार्थवाद	232
डाली	236
माक्स एन्स्ट	236
तांग्वी ईव	238
मास्सो	238

होन मीरो	239
11. कुछ शापित चित्रकार	242-249
शागाल	243
मोदिल्यानी	244
सुटिन	246
पासँ	248
उत्रिलो	248
12. सहजसिद्ध चित्रकार	250-254
रुसो आंरी (दुनिय)	251
13. अमेरिकी कला	255-261
14. मेक्सिकन कला	262-266
15. वस्तुनिरपेक्ष कला	267-275
16. आधुनिक कला-1945 के पश्चात्	276-299
वस्तुनिरपेक्ष अभिव्यंजनावाद	277
पोलाक	278
हाफमन	279
डे कुनिंग, रोश्को, क्लाइन	280
टोबी,	280
स्टिल	280
द्युब्युफे	281
वस्तुनिरपेक्ष प्रभाववाद	282
अनियंत्रित कला	282
हार्दुंग	283
श्नाइडेर, सुलाज	283
इटालियन नवचित्रकार	284
स्पेन के नवचित्रकार	284
कोब्रा मंडल	285
प्रत्यक्ष कला, आल्बेर्स	286
माक्स बिल	287
मान्येलि	287
संकलन	288
घटनाएँ, वातावरण	289
पॉप कला	289
नवयथार्थवाद	290
नेत्रीय कला व वासारेली	

रंगक्षेत्रीय चित्रण	295
कठोर-किनार-चित्रण	295
क्रमबद्ध चित्रण	296
आकारित पट	296
मनोवर्धक कला	297
अक्षरवाद	297
कॉम्प्युटर कला	298
<b>17. आधुनिक कला-1965 के पश्चात्</b>	<b>300-311</b>
स्थल-विशिष्ट-शिल्प	303
बाह्य लेखाचित्र	304
कला व यंत्र	305
प्रत्ययवाद-एक दर्शन	307
<b>18. भारत व आधुनिक कला</b>	<b>312-329</b>
पुनरुत्थान शैली	314
अवनीन्द्रनाथ टैगोर	314
रवीन्द्रनाथ टैगोर	316
अमृता शेरगिल	318
यामिनी राय	320
उपसंहार	330-336
टिप्पणियां	337-350
पारिभाषिक शब्दावली	351-360
विशेष नामावली	361-390
अभ्यसनीय ग्रन्थ	391-392
चित्रसंग्रह	

