



# भारतीय मूर्तिशिल्प एवं स्थापत्य कला

मीनाक्षी कासलीवाल 'भारती'

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग

मानव संसाधन विकास मंत्रालय

(माध्यमिक शिक्षा और उच्चतर शिक्षा विभाग)  
भारत सरकार



राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

## विषय—सूची

क्र.सं. अध्याय

पृ.सं.

- प्राक्कथन
- विषय—सूची
- चित्र—सूची
- पूर्वपीठिका

### खण्ड—अ

#### (प्रारम्भ से पूर्वमध्यकाल तक की भारतीय मूर्तिशिल्प एवं स्थापत्य कला)

- |   |         |
|---|---------|
| ● प्रागैतिहासिक काल - पृष्ठभूमि<br>(लगभग 3000 वर्ष ई.पू. से 1500 ई.पू.)   | 3-10    |
| 1. सिन्धु घाटी की सभ्यता<br>हड़प्पा, मोहनजोदड़ो, लोथल, कालीबंगा, वैदिक काल,<br>उत्तर वैदिक काल।   | 11-35   |
| 2. शैशुनाक तथा नन्दकाल (727 ई.पू. से 325 ई.पू.)<br>परखम का यक्ष व अन्य मूर्तिशिल्प।   | 36-38   |
| 3. मौर्यकाल (325 ई.पू. से 185 ई.पू.)<br>अशोककालीन मूर्तिशिल्प व अन्य शिल्प।   | 39-50   |
| 4. शुंगकाल (185 ई.पू. से 30 ई.)<br>साँची, भारहुत व अन्य मूर्तिशिल्प।  | 51-71   |
| 5. कुषाणकाल (50 ई.पू. से 300 ई.)<br>गान्धार शैली, मथुरा शैली।   | 72-88   |
| 6. आन्ध्र व सातवाहन काल (200 ई.पू. से 300 ई.पू.)<br>अमरावती, नागार्जुन कोंडा।   | 89-96   |
| 7. नाग (भारशिव), वाकाटक काल (185 ई.-320 ई.)<br>नाग भारशिव शैली।   | 97-99   |
| 8. गुप्तकाल (320 ई. से 600 ई.)<br>सारनाथ व मथुरा के मूर्तिशिल्प।  | 100-115 |
| 9. पूर्वमध्यकाल (600 ई. से 800 ई.)<br>चालुक्यकालीन कला केन्द्र - बादामी, अयहोल, पट्टडकल व<br>महाकूट।<br>राष्ट्रकूटकालीन कला केन्द्र - एलोरा, एलिफेन्टा व कन्हरी।<br>पल्लवकालीन कला केन्द्र - मामल्लपुरम्। | 116-172 |

**खण्ड—ब****(उत्तरमध्यकालीन भारतीय मूर्तिशिल्प व स्थापत्य कला)**

- पृष्ठभूमि 175—181
- 10. उड़ीसा शिल्प मण्डल 182—200  
पुरी, कोणार्क व भुवनेश्वर के मन्दिर।
- 11. बंगाल—बिहार शिल्प मण्डल 201—223  
पाल व सेनकालीन मूर्तिशिल्प।
- 12. बुंदेलखण्ड शिल्प मण्डल 224—244  
खजुराहो के मन्दिर (चन्देलकालीन मूर्तिशिल्प)।
- 13. मध्यभारत शिल्प मण्डल 245—254  
ग्वालियर, जबलपुर, उज्जैन (परमारकालीन मूर्तिशिल्प व कलचुरीकालीन मूर्तिशिल्प)।
- 14. राजस्थान—गुजरात शिल्प मण्डल 255—286  
देलवाड़ा, चित्तौड़गढ़, ओसियाँ, किराड़ू (चौहान, सोलंकी व गुर्जर—प्रतिहारकालीन मन्दिर मूर्तिशिल्प कला)।
- 15. तमिल (दक्षिण) शिल्प मण्डल 287—326  
वृहदीश्वर, मीनाक्षी, हेलेविद, बेलूर, विजयनगरकाल (हम्पी) के मन्दिर आदि (चोल, होयसल, काकतीय, पाण्ड्य एवं चेर राजवंश, विजयनगर, नायक)।
- 16. पर्वतीय क्षेत्रों के मन्दिर व मूर्तिशिल्प 327—347  
हिमाचल, नेपाल, काश्मीर व असम के मन्दिरों के मूर्तिशिल्प।
- 17. दक्षिण भारतीय काँस्य मूर्तिशिल्प—कला 348—384  
नटराज तथा अन्य मूर्तिशिल्प।

**खण्ड—स****(आधुनिक भारतीय मूर्तिशिल्प एवं स्थापत्य कला)**

- पृष्ठभूमि 387
- 18. सल्तनतकालीन एवं मुगलयुगीन स्थापत्य 388—415  
(13वीं से 17वीं शताब्दी तक)
- 19. भारतीय मूर्तिशिल्प में आधुनिक काल 416—434  
मूर्तिशिल्पकला का समकालीन परिदृश्य।
- परिशिष्ट—1 435—454  
भारतीय मूर्तिशिल्प कला के प्रतिमा शास्त्रीय लक्षण
- सन्दर्भ ग्रन्थ एवं पुस्तकें 455—457

