

# भारतीय कला

डॉ. राजेश कुमार व्यास



वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग  
**मानव संसाधन विकास मंत्रालय**  
(माध्यमिक शिक्षा और उच्चतर शिक्षा विभाग)  
भारत सरकार



**राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी**

## विषय-सूची

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1. भारतीय कला                             | 1-8                     |
| • कलाओं का वर्गीकरण                       | • चित्रकला के छह अंग    |
| 2. भारतीय चित्र कला का इतिहास             | 9-21                    |
| • प्रागैतिहासिक कला                       | • वैदिक युग की कला      |
| • सिंधु घाटी सभ्यता की कला                | • जनपद युग की कला       |
| • मौर्य तथा शुंगकालीन कला                 | • कुषाण काल की कला      |
| • कला का स्वर्णिम गुप्त काल               | • अजंता कला             |
| 3. विष्णु धर्मोत्तर पुराण एवं चित्रसूत्र  | 22-24                   |
| 4. मुगल चित्रकला                          | 25-34                   |
| • अकबरकालीन चित्रकला                      |                         |
| • प्राक् राजस्थानी कला                    |                         |
| • अकबरकालीन चित्रित ग्रंथ                 | • जहांगीरकालीन चित्रकला |
| • शाहजंहाकालीन चित्रकला                   | • मुगल कला का पतन       |
| • मुगल शैली चित्रों की विशेषताएं          |                         |
| 5. राजस्थानी चित्रकला                     | 35-54                   |
| • राजस्थानी चित्र शैलियों का वर्गीकरण     |                         |
| • प्रमुख चित्र शैलियां एवं उनकी विशेषताएं |                         |
| • मेवाड़ चित्र शैली                       | • मारवाड़ चित्र शैली    |
| • जयपुर चित्र शैली                        | • अलवर चित्र शैली       |
| • नाथद्वारा चित्र शैली                    | • बूंदी चित्र शैली      |
| • किशनगढ़ चित्र शैली                      | • कोटा चित्र शैली       |
| • बीकानेर चित्र शैली                      |                         |



6. पहाड़ी चित्रकला	55-61
• प्रमुख कला शैलियां एवं उनकी विशेषताएं	
• कांगड़ा चित्र शैली	• बसोहली चित्र शैली
• गुलेर चित्र शैली	• चम्बा चित्र शैली
7. दक्कनी चित्रकला शैली	62-65
• अहमदनगर चित्र शैली	• गोलकुण्डा चित्र शैली
• तंजावुर चित्र कला शैली	
8. आधुनिक काल	66-70
• कंपनी स्कूल के चित्र	• कालीघाट चित्र शैली
• बंगाल स्कूल या पुनरुत्थान शैली	
9. आधुनिक भारतीय कला एवं कलाकार	71-191
10. कलाओं के अन्तःसम्बन्ध	192-201
11. भूमंडलीकरण और कला	202-207
12. कला, बाजार और कानून	208-211
13. कलाकृति का मूल्यांकन	212-221
14. कला समीक्षा के आधार	222-232
15. समकालीन कला आलोचना	233-240
16. कलाकृति और उसका संप्रेषण	241-244
17. आकृतिमूलक कला: संवेदना के अनुभव का भव	245-251
18. कला, कला का समय और रचनात्मक मूल्य (न्यू मीडिया आर्ट)	252-261
19. परम्परा से मुक्ति की छटपटाहट (पब्लिक आर्ट)	262-264

