

काव्यांग परिचय

स्नातक, स्नातकोत्तर एवं लोक सेवा आयोग द्वारा आयोजित
विविध प्रतियोगी परीक्षाओं के पाठ्यक्रम पर आधारित

डॉ. राजेन्द्र कुमार सिंघवी

काव्य शब्द-शक्ति
रस अलंकार
काव्यगुण और काव्यदोष
काव्य-बिम्ब और प्रतीक
छन्द

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग

मानव संसाधन विकास मंत्रालय

(माध्यमिक शिक्षा और उच्चतर शिक्षा विभाग)

भारत सरकार



॥ राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी ॥

अनुक्रमणिका

| | | |
|------------|--|-------|
| अध्याय - 1 | काव्य | 1-7 |
| | <ul style="list-style-type: none">• काव्य-भेद• काव्य-तत्त्व• काव्य-हेतु• काव्य-प्रयोजन | |
| अध्याय - 2 | शब्द-शक्ति | 8-17 |
| | <ul style="list-style-type: none">• शब्द एवं अर्थ• शब्द शक्ति के भेद | |
| अध्याय - 3 | रस | 18-43 |
| | <ul style="list-style-type: none">• रस का स्वरूप• रसावयव• रस-निष्पत्ति• रस के भेद<ol style="list-style-type: none">1. शृंगार रस2. हास्य रस3. वीर रस4. करुण रस5. रौद्र रस6. अद्भुत रस7. भयानक रस8. बीभत्स रस9. शांत रस10. वात्सल्य रस | |

- लक्षण
- अलंकार-भेद

(क) शब्दालंकार

1. अनुप्रास
2. लाटानुप्रास
3. पुनरुक्तिप्रकाश
4. यमक
5. श्लेष
6. वक्रोक्ति
7. वीप्सा
8. पुनरुक्तवदाभास

(ख) अर्थालंकार

1. उपमा
2. उपमेयोपमा
3. अनन्वय
4. रूपक
5. उत्प्रेक्षा
6. अतिशयोक्ति
7. संदेह
8. भ्रांतिमान
9. अन्योक्ति
10. समासोक्ति
11. दृष्टान्त
12. उदाहरण
13. निदर्शना
14. अपह्नुति
15. व्यतिरेक
16. प्रतीप

(xi)

17. असंगति
18. विरोधाभास
19. विभावना
20. विशेषोक्ति
21. अर्थान्तरन्यास
22. तद्गुण
23. मीलित
24. उन्मीलित
25. उल्लेख
26. व्याजस्तुति
27. परिकर
28. परिकरांकुर
29. काव्यलिंग
30. स्वभावोक्ति
31. यथासंख्य
32. दीपक
33. तुल्ययोगिता
34. प्रतिवस्तूपमा
35. सहोक्ति
36. विनोक्ति
37. अत्युक्ति
38. गूढोक्ति
39. पर्यायोक्त
40. व्याजोक्ति
41. स्मरण

(ग) नवीन पाश्चात्य अलंकार

1. मानवीकरण (Personification)
2. ध्वन्यर्थ व्यंजना (Onomatopoeia)
3. विशेषण-विपर्यय (Transferred Epithet)

| | | |
|------------|---|---------|
| अध्याय - 5 | काव्यगुण और काव्यदोष | 92-106 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • काव्यगुण <ol style="list-style-type: none"> 1. माधुर्य 2. ओज 3. प्रसाद • काव्य-दोष <ol style="list-style-type: none"> 1. श्रुतिकटुत्व 2. च्युतसंस्कृति 3. ग्राम्यत्व 4. अप्रतीतत्व 5. क्लिष्टत्व 6. अश्लीलत्व 7. अक्रमत्व 8. दुष्क्रमत्व 9. न्यूनपदत्व 10. अधिकपदत्व 11. पुनरुक्त 12. हतवृत्त | |
| अध्याय - 6 | काव्य-बिम्ब और प्रतीक | 107-120 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • बिम्ब के तत्त्व • बिम्ब के गुण • बिम्ब के भेद • प्रतीक के गुण • प्रतीक के भेद | |
| अध्याय - 7 | छन्द | 121-146 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • छन्द के अवयव • छन्द-भेद <p>(क) मात्रिक छन्द</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. तोमर 2. चौपाई 3. शृंगार | |

(xiii)

4. रोला
5. रूपमाला
6. गीतिका
7. हरिगीतिका
8. सरसी
9. सार
10. ताटकं
11. वीर
12. बरवै
13. दोहा
14. सोरठा
15. उल्लाला
16. पद्धरि
17. त्रिभंगी
18. दिग्पाल
19. अरिल्ल
20. पद्धटिका
21. पीयूषवर्ष
22. प्लवंगम
23. कुंडलिया
24. छप्पय
25. आर्या

(ख) वर्णिक छन्द

1. अनुष्टुप
2. इन्द्रवज्रा
3. उपेन्द्रवज्रा
4. इंदिरा
5. वंशस्थ

6. भुजंगप्रयात्
7. तोटक
8. द्रुतविलंबित
9. वसंततिलका
10. मालिनी
11. शिखरिणी
12. मंदाक्रांता
13. शार्दूलविक्रीडित
14. शालिनी
15. मौक्तिक दाम
16. चामर
17. पंचचामर
18. स्रग्धरा
19. मदिरा सवैया
20. मत्तगयंद सवैया
21. किरिट सवैया
22. सुमुखी सवैया
23. दुर्मिल सवैया
24. सुंदरी सवैया
25. कवित्त या घनाक्षरी