

फोटोग्राफी

तकनीक एवं प्रयोग



नरेन्द्र सिंह यादव

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग
मानव संसाधन विकास मंत्रालय
(माध्यमिक शिक्षा और उच्चतर शिक्षा विभाग)
भारत सरकार



राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

विषय-सूची

क्र.सं.	अध्याय	पृ.सं.
1.	छायांकन (Photography) छायांकन का विकास, भारत में छायांकन।	1-18
2.	कैमरा (Camera) फिल्म कैमरों का वर्गीकरण— डिस्पोजेबल कैमरा, 110 कैमरा, ट्विनलेंस कैमरा, पोलाराइड कैमरा, कॉम्पैक्ट कैमरा, एस.एल.आर. कैमरा, हस्तचालित कैमरे में फिल्म लगाना, स्वचालित कैमरे में फिल्म लगाना, फिल्म उद्भासन की पद्धति।	19-30
3.	अंकीय छायांकन (Digital Photography) डिजिटल कैमरों की सुग्रहिता और संग्रहणगति, श्वेत सन्तुलन, डिजिटल कैमरे की संग्रहण युक्ति, डिजिटल कैमरे से प्रिन्ट, फाइल फोरमेट, कम्प्यूटर, बैटरियाँ, डिजिटल कैमरे द्वारा ली गयी छवियों को संग्रहीत करना, डिजिटल कैमरा — डिजिटल कॉम्पैक्ट कैमरा, डिजिटल प्रोजूमर एवं डिजिटल एस.एल.आर. कैमरा, डिजिटल कैमरा खरीद में मुख्य सहायक तथ्य, एस.एल.आर. कैमरे की कार्य पद्धतियाँ , कैमरे की विभिन्न एक्सपोजर पद्धतियाँ, व्यू देखने की पद्धति, पंचसक्षेत्र, आत्मकाल समंजक, प्रकाश मापक पद्धति, कोष्ठक, उद्भासन मूल्यांकन क्षतिपूर्ति, उद्भासन तालक।	31-58
4.	कैमरे के मुख्य भाग एवं कार्य (Main Parts and Functions of Camera) ढाँचा, लेंस (नार्मल लेंस, वाइड-एंगल लेंस, फिश आई लेंस, टेलीफोटो लेंस, जूम लेंस, मैक्रो एवं क्लोजअप लेंस, पॉट्रेट लेंस, शिफ्ट व प्रस्पेक्टिव लेंस, स्प्लिट-फील्ड क्लोजअप लेंस), शटर, अपरचर, डैथ ऑफ फील्ड, एक्सपोजर, फोकल लेंथ, फोकस।	59-78
5.	कैमरा एवं अन्य उपकरणों का प्रयोग (Use of Camera and other Tools) कैमरे में लगने वाले अन्य उपकरण, फ्लैश, तिपाई, एक्सपोजर मीटर, शटर दबाने का तार, लेंस हूड, टेलीकन्वर्टर, स्टूडियो में प्रयुक्त होने वाले प्रकाश उपकरण, फिल्म (रंगीन निगेटिव फिल्म, श्याम-श्वेत फिल्म, स्लाइड फिल्म)।	79-90

6. **फिल्टर (Filters)** 91-100
 फिल्टर गुणक, फिल्टर सिद्धान्त, फोटोग्राफी में प्रयुक्त किये जाने वाले प्रमुख फिल्टर, अल्ट्रावाइलेट/स्काई लाइट फिल्टर, पोलाराइजिंग फिल्टर, स्टार बर्स्ट फिल्टर, इन्फ्रारेड फिल्टर, डिफ्यूजन एवं फोग फिल्टर, डिफ्रेक्शन फिल्टर (नेबुला, ग्लैक्सी), मल्टी इमेज/प्रिज्म फिल्टर, ग्रेज्युटेड फिल्टर, न्यूट्रल डेन्सिटी फिल्टर, टू-कलर फिल्टर, ट्राईकलर फिल्टर, ब्ल्यू फिल्टर, ब्राउन फिल्टर, स्क्रीन्स।
7. **छायांकन की विभिन्न तकनीकें (Techniques of Photography)** 101-118
 जूमिंग, मल्टी एक्सपोजर, लॉग एक्सपोजर, पैनोरमा, मोनोटेज, पैनिंग, फिल इन प्लैश, व्यक्ति चित्र, प्राकृतिक दृश्य, वस्तु चित्रण, खेलों की फोटोग्राफी, भवनों की फोटोग्राफी, रात्रि के समय फोटोग्राफी, सिलयट, बच्चों की फोटोग्राफी, विवाह, समारोह एवं उत्सवों आदि की फोटोग्राफी।
8. **डार्करूम (Darkroom)** 119-134
 एन्लार्जर, मास्किंग बोर्ड, फिल्म डवलपिंग टैंक, ट्रे, चिमटियाँ, सेफलाईट, टाईमर, प्रिन्ट प्रोसेसिंग ड्रम, चैंजिंग बैग, डवलपर, फिक्सर, फिल्म प्रोसेस करना, निगेटिव एवं पेपर (सामान्य निगेटिव, कोमल निगेटिव, कठोर निगेटिव) प्रिन्ट (कॉन्टेक्ट प्रिन्ट, टेस्ट या प्रूफ प्रिन्ट, बड़ा प्रिन्ट)।
9. **डार्करूम तकनीक (Darkroom Technique)** 135-146
 डॉजिंग एवं बर्निंग, श्याम-श्वेत फोटोग्राफ की रंगसंगति (सीपिया, नीली एवं हरी टोनिंग) फिलपिंग, क्रोपिंग, फोटोग्राम, बासरिलिफ, सोलराइजेशन, डबल प्रिन्टिंग, सैंडविचिंग, टैक्सचरिंग।
10. **रंगीन फिल्म के प्रिन्ट (Colour Film Prints)** 147-153
 रंगीन डवलपर, रंगीन फिल्म प्रोसेसिंग, रंगीन पेपर, रंगीन फोटोग्राफ बनाने की पद्धति (एडिटिव, सबट्रेक्टिव), रंगीन पेपर डवलपर, रंगीन प्रिन्ट बनाना।