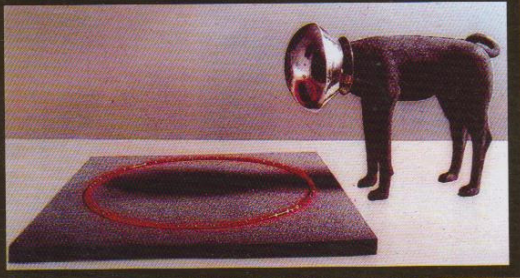
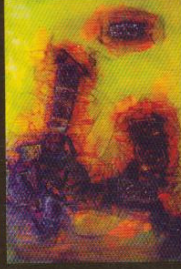
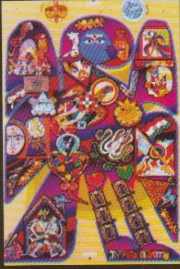
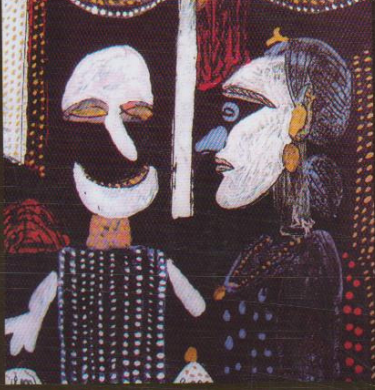


# समकालीन भारतीय कला

डॉ. ममता चतुर्वेदी



वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग

**मानव संसाधन विकास मंत्रालय**

(माध्यमिक शिक्षा और उच्चतर शिक्षा विभाग)  
भारत सरकार



**राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी**

## विषय-सूची

क्र.सं.

अध्याय

पृष्ठ संख्या

1. समसामयिक कला की पूर्व पीठिका :

1-17

समसामयिक शब्द का तात्पर्य, उद्भव एवं विकास, स्थानीय कला शैलियाँ—बंगाल के पट-चित्र व कालीघाट शैली उड़ीसा के पट-चित्र; नाथद्वारा के पट-चित्र, तन्जौर के पटचित्र; भारत में विदेशी चित्रकार, कम्पनी स्कूल, राजा रवि वर्मा ।

2. भारत में कला का क्रमिक विकास :

18-43

कला शिक्षा— गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स, चैन्नई; गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स कोलकाता; सर जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स, मुम्बई; राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट, जयपुर; मेयो कॉलेज ऑफ आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स, लाहौर; कला भवन विश्व भारती विश्वविद्यालय, शान्तिनिकेतन; गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, इन्दौर; गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, लखनऊ; शारदा उकील स्कूल ऑफ फाइन आर्ट, नई दिल्ली; कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, थिरुवनन्थपुरम; वनस्थली विद्यापीठ, राजस्थान; कॉलेज ऑफ आर्ट, नई दिल्ली; फैंकल्टी ऑफ फाइन आर्ट्स एम.एस. विश्वविद्यालय बडोदरा; कर्नाटक चित्रकला परिषद, बेंगलोर; गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट्स, चण्डीगढ़; ललित कला संकाय—राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर; चित्रकला विभाग एम.एल. सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर; रवीन्द्र भारती विश्वविद्यालय, कोलकाता; ललित कला संकाय, बी.एच.यू., वाराणसी; अन्य कला संस्थाएँ । कला संगठन एवं कला केन्द्र— इण्डस्ट्रियल आर्ट सोसायटी, कोलकाता; बाम्बे आर्ट सोसायटी, मुम्बई; इण्डियन सोसायटी ऑफ ओरियन्टल आर्ट, कोलकाता; आर्ट सोसायटी ऑफ इण्डिया, मुम्बई; आल इण्डिया फाइन आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स सोसायटी (आइफेक्स), नई दिल्ली; बिड़ला एकेडमी ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट, कोलकाता; गढ़ी कलाकार परिसर, नई दिल्ली; इन्टरनेशनल आर्ट प्रमोशन सेन्टर, नई दिल्ली; मोहिले पारीख सेन्टर फॉर द विजुअल आर्ट्स, मुम्बई; भारत भवन, भोपाल; जवाहर कला केन्द्र, जयपुर । कला दीर्घाएँ— राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा, नई दिल्ली; अन्य कला दीर्घाएँ; कला अकादमी— राष्ट्रीय ललित कला अकादमी, नई दिल्ली एवं राज्य अकादमियाँ ।

3. आधुनिक भारतीय कला एवं कलाकार :

44-69

बंगाल स्कूल— अवनीन्द्रनाथ टैगोर, असित कुमार हल्दार, क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार, शैलेन्द्रनाथ डे, के. वेंकटप्पा, मोहम्मद अब्दुर रहमान चुगताई, शारदा चरण उकील, मुकुल चन्द्र डे, मनीषी डे, सुधीर रंजन खास्तगीर, रामगोपाल विजयवर्गीय, बंगाल स्कूल व प्रयोगधर्मी प्रवृत्ति— नन्दलाल बोस, यामिनी रंजन रॉय, रवीन्द्रनाथ टैगोर, गगनेन्द्रनाथ टैगोर, रविशंकर रावल, अमृता शेरगिल, शैलोज मुखर्जी, निकोलस रोरिक, जार्ज कीट, जैनुअल आबेदीन ।

4. यूरोपीय प्रवृत्तियों का प्रभाव तथा प्रमुख कलाकार समूह : 70-86  
 यूरोपीय प्रवृत्तियों का प्रभाव— प्रभाववादी प्रवृत्ति; अभिव्यंजनावादी तथा फाववादी प्रवृत्ति; घनवादी प्रवृत्ति; अतिथथार्थवादी प्रवृत्ति; तांत्रिक प्रवृत्ति; छापा-चित्रण। प्रमुख कलाकार ग्रुप— यंग तुर्क्स, कलकता ग्रुप-43; प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप, मुम्बई; प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट एसोसिएशन, श्रीनगर; शिल्पी चक्र, नई दिल्ली; बाम्बे ग्रुप, मुम्बई; ग्रुप-1890, नई दिल्ली; तूलिका कलाकार परिषद्, उदयपुर, टखमण-28, उदयपुर; प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप, जयपुर; कलावृत जयपुर; आज, उदयपुर; आकार, अजमेर, मद्रास तथा चोलामण्डल कला परिदृश्य, चेन्नई।
5. समकालीन प्रमुख भारतीय चित्रकार : 87-148  
 भावेश चन्द्र सान्याल, के. माधव मेनन, एन.एस. बेन्द्रे, बी.सी. गुई, कँवल कृष्ण, के.के. हैब्लर, के.एच. आरा, गोवर्धन लाल जोशी, भूरसिंह शेखावत, देवयानी कृष्ण, शैवाक्स चावड़ा, एम.एफ. हुसैन, पी.टी. रेड्डी, के.सी.एस. पन्निकर, शंकर बी. पल्सीकर, विमल दासगुप्ता, देवकीनन्दन शर्मा, के.एस. कुलकर्णी, जया अप्पास्वामी, सैयद हैदर रजा, जहाँगीर सबावाला, द्वारका प्रसाद शर्मा, कृपालसिंह शेखावत, एफ.एन. सूजा, के.जी. सुब्रह्मण्यम, पी.एन. चोयल, रामकुमार, वी.एस. गायतोंडे, कृष्ण खन्ना, तैयब मेहता, कृष्णा एन. रेड्डी, वीरेन डे, सतीश गुजराल, लक्ष्मण पै, अकबर पदमसी, आर.एस. बिष्ट, जे. स्वामीनाथन, जी.आर. सन्तोष, जेराम पटेल, शान्ति दवे, भूपेन खक्कर, ज्योति भट्ट, ए. रामचन्द्रन, परमजीत सिंह, सुरेश शर्मा, अर्पिता सिंह, गणेश पाइन, राम जैसवाल, ज्योति स्वरूप, के. लक्ष्मण गौड़, अंजली इला मेनन, विकास भट्टाचार्य, जतिन दास, मन्जीत बावा, मोहन शर्मा, आर.बी. भास्करन, विवान सुन्दरम, महेन्द्र कुमार शर्मा 'सुमहेन्द्र', काशीनाथ साल्वे, शैल चोयल, नाथू लाल वर्मा, विद्यासागर उपाध्याय, किरण मुर्दिया, हेमन्त शेष, एकेश्वर प्रसाद हटवाल, सुरेन्द्र पाल जोशी, सुनीत घिल्डियाल।
6. समकालीन भारतीय मूर्तिकला एवं मूर्तिकार : 149-171  
 समकालीन मूर्तिकला का विकास, प्रमुख मूर्तिकार—देवीप्रसाद राय चौधरी, रामकिंकर बैज, प्रदोष दासगुप्ता, चिन्तामाणिकर, शंखो चौधरी, धनराज भगत, सुब्रयालु धनपाल, सोमनाथ होर, आदि एम. देवियरवाला, अमरनाथ सहगल, पीलू पोचकानेवाला, मीरा मुखर्जी, ऊषारानी हूजा, लल्लू नारायण शर्मा, महेन्द्र पंड्या, अजीत चक्रवर्ती, पी.वी. जानकीराम, मदन भटनागर, वेद नायर, हिम्मत शाह, राघव कनेरिया, कनाई कुन्हीरामण, नागजी पटेल, बलबीर सिंह कट्ट, मृणालिनी मुखर्जी, अंकित पटेल, अर्जुन प्रजापति, अशोक गौड़, प्रतिष्ठापन कला।
7. समसामयिक शताब्दी में भारतीय कला 172-174
8. राजस्थान की समसामयिक कला 175-178
- संदर्भ ग्रन्थ 179-180
  - नामानुक्रमणिका 181-188
  - रंगीन एवं श्वेत-श्याम चित्र